

Premio Nacional PATRIMONIO DE LA OBRA PÚBLICA "CARLOS FERNÁNDEZ CASADO". I Edición - 2019

FICHA CANDIDATURA

TÍTULO:

ÁMBITO:

PERSONAS DE CONTACTO:

PROMOTORES:

ADMINISTRACIÓN ACTUANTE:

DIRECCIÓN:

PROYECTISTAS:

DIRECTOR DE LOS PROYECTOS:

DIRECCIÓN DE OBRA:

EMPRESA CONSTRUCTORA:

CONTROL DE CALIDAD:



Premio Nacional PATRIMONIO DE LA OBRA PÚBLICA "CARLOS FERNÁNDEZ CASADO". I Edición - 2019

CRITERIOS DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN FUNCIÓN DEL CARÁCTER CULTURAL Y TERRITORIAL DEL PATRIMONIO DE LAS OBRAS PÚBLICAS

- Contribuir a la recuperación del patrimonio cultural de las obras públicas.
- Calidad de intervención en función del carácter patrimonial de las obras.
- Valoración del uso de la obra, en función de la conservación futura de la misma.

INTEGRACIÓN URBANA Y TERRITORIAL DE LAS INTERVENCIONES

- Integración paisajística de la intervención en función de las características del entorno.
- Intervenciones en el entorno para la mejora de la accesibilidad a la obra.
- Contribución a la rehabilitación del entorno con el consiguiente atractivo turístico.

BENEFICIOS PARA LAS POBLACIONES DEL ENTORNO

- Mejora económica de las condiciones de vida de la población del entorno.
- Potenciación de recorridos turísticos en torno a rutas peatonales o en bicicleta.
- Participación ciudadana.

CALIDAD DE LA DOCUMENTACIÓN APORTADA

- Descripción adecuada de la intervención en los paneles y en la memoria presentada.
- Explicación de las etapas previas, desde el proyecto a la construcción.
- Descripción de la obra, como patrimonio cultural.

APORTACIÓN DE LOS INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS EN LA INTERVENCIÓN

- Presencia de los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos en los equipos de forma individual o con la ayuda de otros profesionales.
- Aportaciones en el proyecto, la realización o la gestión.
- Impulso de las obras desde la Administración por parte de los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.



Premio Nacional PATRIMONIO DE LA OBRA PÚBLICA "CARLOS FERNÁNDEZ CASADO". I Edición - 2019

NORMAS DE DISEÑO DEL PANEL O PANELES DESCRIPTIVOS

OBJETO DEL PANEL O PANELES: Los paneles de aquellos candidatos que se presenten al Premio serán expuestos previamente a la entrega del Premio en la sede del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

PRESENTACIÓN DE LOS PANELES: Los candidatos presentarán en soporte digital, con la documentación, el diseño de uno o dos paneles descriptivos fijados por las Bases en el tamaño DIN A0 en formato vertical.

DISEÑO DEL PANEL: Se adjunta un croquis del diseño de los paneles. Los candidatos al Premio deberán respetar:

- Las dimensiones del mismo.
- La banda lateral reservada para el nombre y logos de las instituciones vinculadas al Premio, con el diseño y colores indicados.
- La ubicación del Título, Ámbito y Ciudad.
- En el área destinada a imágenes, el número y disposición de imágenes es orientativo. Cada candidato podrá incluir tantas como considere necesarias. No deberán incluirse textos en esta parte del panel.
- La ubicación y contenido del texto: Se repartirán entre los dos cajetines las informaciones relativas a la actuación incluyendo la descripción de los aspectos más relevantes de la misma. La información relativa a los criterios de intervención, la integración urbana, los beneficios para las poblaciones del entorno y otros elementos destacables de la actuación.
- En el área destinada a logos, se podrán incorporar los de las Administraciones, Promotores, Proyectistas y Contratistas.

IMÁGENES: En el área del panel destinada a imágenes se podrán incluir tantas imágenes y/o planos como se crean necesarios, como mínimo se deberán incluir los relativos a:

- Localización de la actuación en el contexto territorial y urbano.
- Planta general de la actuación.
- Todas aquellas imágenes, infografías, planos planta o secciones que describan gráficamente la actuación.

TEXTOS DESCRIPTIVOS: En el área del panel destinada a textos el tamaño de letra en los cajetines deberá ser el adecuado para permitir la lectura de los paneles una vez expuestos.



PARA SOLICITAR LOS LOGOS DEL COLEGIO DE ICCP Y DE LA FUNDACIÓN CAMINOS,
ENVÍE UN CORREO A: atencioncolegial@ciccp.es

Panel A

Premio Nacional PATRIMONIO DE LA OBRA PÚBLICA CARLOS FERNÁNDEZ CASADO 2018	Título de la actuación Ámbito y Ciudad		50 mm TÍTULO 68 mm 38 mm
			IMÁGENES 612 mm
	Descripción de los aspectos más relevantes de la actuación Lorem ipsum dolor sit amet, mea eligendi voluptatum an, cu est quot voluptaria. Eam partem utamur impedit ea, maiorum probatus explicari cu eam. Id mei pertinax mediocrem gubergren, duo ut semper vivendo, id usu essent necessitatibus, nominavi partiendo voluptatibus mei eu, nisi miram voluptatum no mei. No nec habeo impedit philosophia, has exerci urbanitas ad. Et noluisse nominati facilisis sea, ut sea iusto eruditi oportere. Eu duo vero everti urbanitas, vim ne case omnis regione, quo in porro percipit. Vix odio dicat periculis ad. Id movet dicunt sea, id pertinax efficiantur sit. Quo mundi splendide assueverit no. Etrae culentea rehebatala L. Graetis patque nosTide caudicus co inessat ducitibus, stam inum cleserimis, nox nocchulde item la consulvicam et verfect aluadem dio auda-me tum hadur undare micien aressi con dem re fac ordienere inerris hussil issileps, sulvidia, criticatus iaecons uscreo, C. Henihi, escrede rfriti mportemunc rei iam nihicimus, unterne cultus? Eterevis convo, Ti. Valli probee num fine publis. Dit, consulis.		32 mm TEXTO 278 mm
	Opioc vis averis norae mus re alus locum intenantque et vid nendee, publi pesul ute, non tari, nem es hostio estea vivit, nos conductor. Hebatus peris nontillique audes sunum pertante condin hui parbis. Simmorum popotm avoculivi urta dicatum consceporum urmi intis, Catus senis etis, firtum: Ahabens kltam que nius, unies? it, usquem pubis. Omme inarionica re cupio, quosturbit; neustiam pectum iurcor factur sultiam		30 mm LOGOS 80 mm
TEXTO 50 mm	FOTOS 326 mm	FOTOS 326 mm	CAJETÍN 98 mm
FOTO/TEXTO 684 mm PANEL 841 mm		31 mm	

Panel B

Premio Nacional PATRIMONIO DE LA OBRA PÚBLICA CARLOS FERNÁNDEZ CASADO 2018	Título de la actuación Ámbito y Ciudad		50 mm TÍTULO 68 mm 38 mm
			IMÁGENES 612 mm
	Descripción de los aspectos más relevantes de la actuación Lorem ipsum dolor sit amet, mea eligendi voluptatum an, cu est quot voluptaria. Eam partem utamur impedit ea, maiorum probatus explicari cu eam. Id mei pertinax mediocrem gubergren, duo ut semper vivendo, id usu essent necessitatibus, nominavi partiendo voluptatibus mei eu, nisi miram voluptatum no mei. No nec habeo impedit philosophia, has exerci urbanitas ad. Et noluisse nominati facilisis sea, ut sea iusto eruditi oportere. Eu duo vero everti urbanitas, vim ne case omnis regione, quo in porro percipit. Vix odio dicat periculis ad. Id movet dicunt sea, id pertinax efficiantur sit. Quo mundi splendide assueverit no. Etrae culentea rehebatala L. Graetis patque nosVix as esti auda etur a aut ipsantium re nim		32 mm TEXTO 278 mm
	Etrae culentea rehebatala L. Graetis patque nos		30 mm LOGOS 80 mm
TEXTO 50 mm	FOTOS/TEXTO 326 mm	FOTOS/TEXTO 326 mm	CAJETÍN 98 mm
FOTO/TEXTO 684 mm PANEL 841 mm		31 mm	

800 mm

PANEL
1189 mm

